

# art

Das Kunstmagazin: Starke  
Frauen in New York ■ Kunst und  
Aids ■ Interview Tom Wolfe ■  
Porträt Robert Gober ■ Der MoMA-  
Report ■ Großer Service-Teil

NR. 12  
DEZEMBER 1994  
DM 14,80

94.012

4 390108 4 14806

Phantasien der Gegengewalt: Am Broadway, Ecke Prince Street, direkt gegenüber der Guggenheim-Filiale im Stadtteil SoHo, schockierte eine Installation des Kaliforniers Eddy Massey in einem Schaufenster das Publikum. Das Thema Gewalt gegen Frauen fand drastischen Ausdruck in einer Szene, in der zwei Vergewaltiger auf grausame Weise bestraft werden. Nach wenigen Tagen war das Kunstwerk verschwunden, das Schaufenster wieder leer

